

# Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

SAISON  
**2022 - 2023**

---

## Cuisine et dépendances

de Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

## Quadrille

de Sacha Guitry

## La Revue des Galeries

## La Mémoire de l'eau

de Shelagh Stephenson

## Le Mensonge

de Florian Zeller

## Hier est un autre jour

de Sylvain Meyniac et Jean-François Cros

➤ [www.trg.be](http://www.trg.be)  
02 512 04 07



LE SOIR

LE VIF



la une



En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod  
avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

SAISON  
**2022 - 2023**

---

## **Cuisine et dépendances**

Un texte féroce, drôle, lucide et ingénieux.

## **Quadrille**

Une fantaisie douce-amère.

## **La Revue des Galeries**

Un spectacle étincelant pour les fêtes.

## **La Mémoire de l'eau**

Une excellente comédie familiale anglaise.

## **Le Mensonge**

Un éternel jeu de masques.

## **Hier est un autre jour**

Un jour sans fin, mais pas sans rires.

## **Cuisine et dépendances**

de Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

**Du 14 septembre au 9 octobre 2022**

Jacques et Martine, couple apparemment sans histoire, accueillent de vieux amis qu'ils n'ont pas revus depuis dix ans. Ils ont organisé un dîner en l'honneur du mari de Charlotte, devenu présentateur-vedette à la télévision. Parmi les invités figurent aussi Georges, le copain hébergé et Fred, l'envahissant frère de Martine. Au cours de la soirée, la tension monte, la présence de celui qui a réussi déclenche admiration, envie, jalousie et agressivité.

Tout cela est vu de la cuisine, où les convives viennent tour à tour se livrer, se plaindre et s'expliquer. La maîtresse de maison, entre deux plats, est dans tous ses états pendant que les personnages dévoilent, petit à petit, leurs névroses respectives...

Dans cette comédie sociale pertinente, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri partagent un même regard et une même envie de bousculer nos torpeurs, nos paresse et nos conformismes.

**Cuisine et Dépendances**, un cocktail qui allie magnifiquement humour et profondeur, rire et cynisme.

*Avec Bénédicte Chabot, Catherine Decrolier, David Leclercq, Frédéric Nyssen et Dominique Rongvaux.*

Mise en scène : Patrice Mincke

Décor et costumes : Lionel Lesire

# Quadrille

de Sacha Guitry

Du 19 octobre au 13 novembre 2022

Quatre personnages, deux hommes, deux femmes, tout ce qu'il faut pour danser un quadrille admirable et effectuer de jolies figures !

Dès son arrivée au Ritz, Carl Héricson, une vedette d'Hollywood, est accueilli par la journaliste Claudine André et le rédacteur en chef de Paris-Soir, Philippe de Morannes. Tandis que l'acteur américain, assailli d'admiratrices, traverse le hall, une belle inconnue, qui se trouve être Paulette Nanteuil, comédienne et maîtresse de Philippe, semble étrangère à cette frénésie. Intrigué, il lui demande un autographe, qu'elle signe du nom de son amie Claudine. Le soir-même, Carl découvre sa véritable identité en allant la voir jouer au Théâtre du Gymnase. Il l'invite à dîner, tandis que Philippe est de plus en plus séduit par Claudine, elle-même n'étant pas insensible à son charme, ni à celui de Carl. Tous les ingrédients de la comédie sont réunis par Guitry et le **Quadrille** est en place.

Très finement observé, très finement écrit, très finement décrit, mais avec cette nuance douce-amère et un peu grave qui démarque Guitry des autres vaudevillistes, on prend beaucoup de plaisir à suivre cette histoire.

*Avec Elsa Tartlon, Cécile Florin, Marvin Schlick, Arnaud Van Parys, Fabio Zenoni et Juliette Manneback.*

Mise en scène : Thibaut Nève

Décor : Vincent Bresmal et Matthieu Delcourt

Costumes : Béatrice Guillaume

# La Revue des Galeries

Du 7 décembre 2022 au 22 janvier 2023

Caricatures, chansons et sketches politiques pour les fêtes.

Depuis deux ans, notre vie tient du vaudeville. Aux Galeries, l'actualité est « Revue » et (in)corrigée, voire incorrigible et cette farce prend les atours d'un cabaret satirique. Avec Alexis Goslain à la barre, un vent frais salubre souffle sur La Revue. Sans dénaturer ce spectacle qui se veut avant tout festif, drôle et pétillant grâce à une troupe d'artistes généreux et enjoués (emmenés par l'humoriste Bénédicte Philippon), l'équipe parvient à dynamiser l'ensemble en resserrant les enchaînements, en misant sur les chorégraphies et chansons, et en usant de multiples effets lumineux.

**La Revue**, c'est un équilibre complexe à réaliser, un cocktail dont tous les ingrédients comptent : rythme, efficacité, rire et beauté.

Voilà donc, en ces temps moroses, une piqûre de bonne humeur bienvenue.

*Avec Bernard Lefrançois, Angélique Leleux, Pierre Pigeolet, Marie-Sylvie Hubot, Gauthier Bourgeois, Natasha Henry, Denis Carpentier, Enora Oplinus, Frédéric Celini, Jérôme Louis, et Bénédicte Philippon*

Mise en scène : Alexis Goslain

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Fabienne Miessen et Maria Spada

# La Mémoire de l'eau

de Shelagh Stephenson

adaptation de Brigitte Buc et Fabrice Gardin

**Du 1 au 26 février 2023**

Les enfants n'ont décidément jamais les mêmes souvenirs d'enfance...

Quand Teresa, Mary et Cathy se retrouvent dans la maison familiale, à l'occasion de la mort de leur mère, elles reprennent rapidement leurs chamailleries et moqueries de petites filles. Il suffira de quelques whiskies bien tassés et de quelques bouffées de substances illicites, pour que le retour au bercail se transforme en un séjour délirant. Le passé, qu'on croyait enfoui à tout jamais, ressurgira brutalement, charriant avec lui son lot de secrets et de mensonges, devant maris et petits amis, spectateurs médusés de l'hystérie des trois sœurs déchaînées.

**La Mémoire de l'eau** nous offre une analyse aiguë de nos comportements humains. Une analyse sensible mais aussi férocement drôle à travers des répliques salées. Tout commence par un match de boxe pour finir par une séance de larmes hautement thérapeutique. En passant par un bal costumé enivré.

Une réflexion tendre sur la mémoire au féminin.  
Intense et surprenant.

*Avec Christel Pedrinelli, Séverine De Witte, Laura Fautré, Bénédicte Chabot, Frédéric Nyssen et David Leclercq.*

Mise en scène : Fabrice Gardin

Décor : Lionel Lesire

Costumes : Sophie Malacord

# Le Mensonge

de Florian Zeller

**Du 8 mars au 2 avril 2023**

«Une seule chose est certaine : toute vérité n'est pas bonne à ne pas dire... À moins que ce ne soit l'inverse.»

Dans la rue, Alice a surpris le mari d'une de ses amies avec une autre femme et se trouve confrontée à ce dilemme entêtant : faut-il lui dire ce qu'elle a vu ? Paul, son mari, tente de la convaincre qu'elle doit absolument lui cacher la vérité. Il fait ainsi l'éloge du mensonge... Est-ce seulement pour défendre son ami ? Ou a-t-il lui aussi des choses à cacher ? À moins que ce ne soit elle qui avance masquée ?

Le théâtre de Florian Zeller est une invitation au voyage en eaux troubles. Traversée par un doute fondamental et permanent, l'œuvre déjà très riche de l'auteur, par-delà la variété de ses tonalités, de ses thèmes et de ses situations, opère une véritable dissolution de la vérité. C'est un théâtre qui se joue de nous et de nos certitudes, en particulier celles qui se nichent au plus profond de nos êtres et qui ont trait, de manière générale, au sentiment amoureux.

**Le Mensonge** joue avec toutes les armes de la comédie pour mieux nous égarer, avec une efficacité particulièrement désarmante.

*Avec Hélène Theunissen, Patrick Ridremont, Alexis Goslain et Cécile Florin.*

Mise en scène : Rosalia Cuevas

Décor : Noémie Vanheste

Costumes : Fabienne Miessen

# Hier est un autre jour

de Sylvain Meyniac et Jean-François Cros

**Du 26 avril au 21 mai 2023**

Une pièce drôle et surprenante !

Sur le point de conclure le procès de sa vie, Pierre, un avocat froid et rigide, bourré de principes, va se retrouver obligé de partager une très très longue journée avec l'homme le plus imprévisible et le plus incroyable qui soit. Une rencontre improbable qui va bouleverser la vie de l'un comme de l'autre. Une journée de dingue, absurde, où rien n'est prévu, rien n'est attendu, où tout est possible... et où tout arrive ! Mais pourquoi la vie de Pierre se répète-t-elle encore et encore et encore et pourquoi est-il le seul à s'en apercevoir ?

La trame de cette comédie ose une incursion dans le registre fantastique, elle aligne des trucages discrets qui font subtilement basculer le spectacle dans une quatrième dimension loufoque, aussi originale que rythmiquement impeccable.

Une ambiance fantastique où claquent joyeusement les portes et les quiproquos. Et où les objets bougent mystérieusement.

**Hier est un autre jour** traite de la spirale du temps. Les dialogues sont drôles, inattendus et le résultat est une comédie brillante.

*Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Laure Godisiabois, Robert Guilnard, Pierre Poucet et Perrine Delers.*

Mise en scène : Daniel Hanssens

Décor : Francesco Deleo

## ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement / 6 spectacles

Places	L'abonnement	Le Dimanche Soir
Parterre 1 <sup>ère</sup> cat.	99 €	81 €
Parterre 2 <sup>ème</sup> cat.	87 €	75 €
Corbeille 1 <sup>ère</sup> cat.	99 €	81 €
Corbeille 2 <sup>ème</sup> cat.	87 €	75 €
Corbeille 3 <sup>ème</sup> cat.	75 €	69 €
Balcon 1 <sup>ère</sup> cat.	63 €	57 €
Balcon 2 <sup>ème</sup> cat.	51 €	51 €

Moins de 25 ans

54 €

+ 3 € de taxe de location

### Souscription des abonnements :

**Du 3 au 28 mai :**

Pour nos abonnés qui désirent garder leur série et leur place.

**Du 30 mai au 4 juin :**

Pour nos abonnés qui désirent changer de série ou de place (le lundi 30 mai, service uniquement aux guichets).

**Du 7 au 18 juin :**

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 19 juin au 22 août - Réouverture le mardi 23 août.

Pendant la fermeture, vous pouvez nous adresser par courrier vos bulletins de souscriptions, ils seront honorés selon l'ordre d'arrivée.

Places	Par spectacle	Pour La Revue
Parterre 1 <sup>ère</sup> cat.	26 €	30 €
Parterre 2 <sup>ème</sup> cat.	24 €	28 €
Corbeille 1 <sup>ère</sup> cat.	26 €	30 €
Corbeille 2 <sup>ème</sup> cat.	24 €	28 €
Corbeille 3 <sup>ème</sup> cat.	20 €	24 €
Balcon 1 <sup>ère</sup> cat.	15 €	19 €
Balcon 2 <sup>ème</sup> cat.	13 €	16 €

+ 1 € de taxe de location

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 30 août 2022.

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.

Location ouverte de 11h à 18h du mardi au samedi.

**02 512 04 07**

Série	Jour	1 <sup>er</sup> spectacle	2 <sup>e</sup> spectacle	3 <sup>e</sup> spectacle	4 <sup>e</sup> spectacle	5 <sup>e</sup> spectacle	6 <sup>e</sup> spectacle
1	Mercredi	14 sept.	19 oct.	07 déc.	01 févr.	08 mars	26 avril
2	Jeudi	15 sept.	20 oct.	08 déc.	02 févr.	09 mars	27 avril
3	Vendredi	16 sept.	21 oct.	09 déc.	03 févr.	10 mars	28 avril
4	Samedi	17 sept.	22 oct.	Vendredi 06 janv.	04 févr.	11 mars	29 avril
5	Dimanche matinée	18 sept.	23 oct.	11 déc.	05 févr.	12 mars	30 avril
6	Dimanche soirée	18 sept.	23 oct.	11 déc.	05 févr.	12 mars	30 avril
7	Mardi	20 sept.	25 oct.	13 déc.	07 févr.	14 mars	02 mai
8	Mercredi	21 sept.	26 oct.	14 déc.	08 févr.	15 mars	03 mai
9	Jeudi	22 sept.	27 oct.	15 déc.	09 févr.	16 mars	04 mai
10	Vendredi	23 sept.	28 oct.	16 déc.	10 févr.	17 mars	05 mai
11	Samedi matinée	24 sept.	29 oct.	17 déc.	11 févr.	18 mars	06 mai
12	Samedi	24 sept.	29 oct.	17 déc.	11 févr.	18 mars	06 mai
13	Dimanche matinée	25 sept.	30 oct.	18 déc.	12 févr.	19 mars	07 mai
14	Mardi	27 sept.	01 nov.	20 déc.	14 févr.	21 mars	09 mai
15	Mercredi	28 sept.	02 nov.	21 déc.	15 févr.	22 mars	10 mai
16	Jeudi	29 sept.	03 nov.	22 déc.	16 févr.	23 mars	11 mai
17	Vendredi	30 sept.	04 nov.	23 déc.	17 févr.	24 mars	12 mai
18	Samedi	01 oct.	05 nov.	07 janv.	18 févr.	25 mars	13 mai
19	Dimanche matinée	02 oct.	06 nov.	08 janv.	19 févr.	26 mars	14 mai
20	Mardi	04 oct.	08 nov.	27 déc.	21 févr.	28 mars	16 mai
21	Mercredi	05 oct.	09 nov.	28 déc.	22 févr.	29 mars	17 mai
22	Jeudi	06 oct.	10 nov.	29 déc.	23 févr.	30 mars	18 mai
23	Vendredi	07 oct.	11 nov.	30 déc.	24 févr.	31 mars	19 mai
24	Samedi	08 oct.	12 nov.	14 janv.	25 févr.	01 avril	20 mai
25	Dimanche matinée	09 oct.	13 nov.	15 janv.	26 févr.	02 avril	21 mai

La Revue se jouera jusqu'au 22 janvier 2023.

### Comment utiliser ce bulletin de souscription :

- En vous présentant (si possible muni de votre ancien abonnement) au bureau de location dans le hall du Théâtre Royal des Galeries, de 11 à 18h du mardi au samedi.
- En renvoyant ce bulletin et en versant le montant des abonnements souscrits au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries, ils vous seront envoyés par la poste. N'oubliez pas de mentionner le nom et le prénom en communication.
- En nous renvoyant ce bulletin de souscription et en venant retirer vos abonnements au Théâtre Royal des Galeries au plus tard dans les 10 jours.

Une taxe de location de 3 € est perçue par abonnement.

Pour votre facilité, il vous est également possible de payer directement vos abonnements par téléphone grâce à votre carte de crédit.

Adultes	Série (numéro et jour)	Catégorie de place	Nombre de places	Prix	Taxe de location	Total
					..... X 3 € = .....	
Moins de 25 ans					..... X 3 € = .....	

Abonné de la saison précédente 2021/2022 : N° de série: .....

N° de places: .....

Nom et prénom (M., Mme, Mlle) : .....

Adresse (Rue, N°, Localité) : .....

Tél. : .....

E-mail : .....

Je verse, endéans les 10 jours, au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries la somme de : .....

(N'oubliez pas de mettre en communication le nom et le prénom utilisés pour la réservation.)

Je passerai retirer et payer mes abonnements au bureau de location le : .....

Les abonnements pour les moins de 25 ans ne seront délivrés que sur présentation de la carte d'identité.

SAISON

2022 - 2023



Théâtre Royal des Galeries  
Galerie des Princes, 6  
1000 Bruxelles

Affranchir  
au tarif  
normalisé