

Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

SAISON
2018/2019

L'heureux élu

d'Eric Assous
.....

Un grand cri d'amour

de Josiane Balasko
.....

La Revue des Galeries

.....

La toile d'araignée

d'Agatha Christie
.....

Ils se sont aimés

de Muriel Robin et Pierre Palmade
.....

Coup de soleil

de Marcel Mithois

www.trg.be

02 512 04 07

du mardi au samedi de 11h à 18h
Galerie du Roi, 32 à 1000 Bruxelles



LE SOIR



LE VIF



la une

VIVA CITE

En coproduction avec La Coop asbl
avec le soutien de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

SAISON 2018/2019

L'heureux élu

Une histoire d'amitié contrariée par l'irruption d'un nouveau venu et par d'anciennes trahisons révélées à cette occasion.

Un grand cri d'amour

Deux anciennes vedettes sur le déclin se retrouvent pour jouer une nouvelle pièce « *d'amour* ». Des retrouvailles explosives dans le décor du théâtre.

La Revue des Galeries

Satire politique, parodies et chansons pour un moment de plaisir et de détente. Le spectacle divertissant des fêtes.

La toile d'araignée

Dans un manoir près de Londres, Clarissa, aristocrate qui reçoit des amis et sa famille, bute sur un cadavre. Comment élucider ce meurtre sans faire trop de tapages ?

Ils se sont aimés

Ce spectacle ne tente pas de répondre à la question : *'Y a-t-il une vie après le mariage ?*, mais bien *'Y a-t-il une vie après le divorce ? ...*

Coup de soleil

Un spectacle tout entier dédié au divertissement. Une pièce écrite comme un remède contre la mauvaise humeur, l'ennui et la morosité.

L'heureux élu

d'Eric Assous

Du 12 septembre au 7 octobre 2018

Un talent sûr, un sens des dialogues qui ont l'apparence du naturel mais qui sont très bien ciselés, des personnages qui possèdent une épaisseur humaine. Dans cette pièce, on retrouve les thèmes qu'Éric Assous puise dans notre société. Des thèmes éternels tels que l'amour et le couple, mais actualisés selon les mœurs de notre époque. Avec *L'heureux élu*, il nous conduit chez des quadragénaires bien établis, des bourgeois vaguement bohèmes.

Charline est heureuse : elle va épouser l'homme de sa vie ! Avant de le présenter à ses meilleurs amis, elle précise qu'il est un peu spécial. En effet, il est beau, riche, raffiné mais il pense « différemment » ...

Que faire ? Respecter son choix, négocier ou rejeter *L'heureux élu* ? Éric Assous abat ses cartes méthodiquement. Il ne juge personne. Il observe ses personnages avec une bienveillance non dénuée d'ironie.

La nouvelle pépite d'Éric Assous (« *Les belles-sœurs* », « *Les hommes préfèrent mentir* », « *Nos femmes* », ...) oscille, pour notre plus grand plaisir, entre satire et vaudeville, relevant le défi de nous faire rire tout en nous amenant à réfléchir sur nos rapports aux autres, sur le politiquement correct et sur les limites de l'amour et de l'amitié.

*Avec Christel Pedrinelli, Nicole Oliver, Frédéric Nyssen,
David Leclercq et Nicolas Buysse.*

Mise en scène : Martine Willequet
Décor et costumes : Ronald Beurms

Un grand cri d'amour

de Josiane Balasko

Du 17 octobre au 18 novembre 2018

Il y a quinze ans, Hugo Martial et Gigi Ortéga étaient un couple vedette, accumulant les succès à la scène et à l'écran. Mais le temps a passé, Hugo et Gigi se sont séparés, Hugo continuant sa carrière très honorablement, Gigi sombrant dans l'oubli, l'alcool et la dépression. Hugo se prépare à son retour sur scène, mais le jour de la première répétition, il apprend la défection de la partenaire prévue. Sylvestre, son agent, a alors une idée : réunir à nouveau Gigi et Hugo et en faire un événement médiatique. Le seul problème, et de taille, est d'arriver à convaincre ces deux-là de rejouer ensemble, et au vu de leur passé tumultueux, et de leurs caractères de chien, la partie n'est pas aisée. Sylvestre va alors user de ruse et de diplomatie, au grand dam de Léon, le metteur en scène, pour qui la perspective de se retrouver face à ces deux fauves est une épreuve qu'il aura bien du mal à surmonter.

Un grand cri d'amour est la confrontation d'un couple séparé par des malentendus. Particularité : ce sont des acteurs, des cabotins, des égocentriques. Face au teigneux Hugo, Gigi joue les grandes dames des planches. Nous assistons aux rencontres, aux répétitions, au montage du décor et aux prémices de la première représentation.

Une vue des coulisses irrésistiblement drôle où le public participe, malgré lui, à tout ce qu'on lui dissimule toujours...

*Avec Natacha Amal, Alain Leempoel, Pierre Pigeolet
et Bernard Cogniaux.*

Mise en scène : Daniel Hanssens
Décor : Francesco Deleo
Costumes : Ludwig Moreau

La Revue

Du 5 décembre 2018 au 27 janvier 2019

Une Revue, c'est de la parodie politique et du divertissement tel qu'on le voit à la télévision. L'exercice impose que l'on passe en revue une série d'événements grands et petits, de ces choses parfois insignifiantes avec le recul mais qui pourtant ont fait la une des gazettes ou les ragots de comptoir du plat pays. Les éléments nécessaires au bon équilibre de *La Revue* sont : rythme, efficacité, rire et beauté.

Le Théâtre Royal des Galeries veut offrir à son public deux heures de rires et de sourires dans un spectacle où se mêlent cabaret, music-hall et des instants de profonde belgitude.

Cette saison, nous saluons l'arrivée d'un nouveau metteur en scène qui va apporter un regard neuf sur ce monument et y incorporer de nouvelles plumes à l'écriture. Sur scène, chanteurs, danseurs, imitateurs et acteurs se produisent ensemble dans un véritable régal pour les yeux, les oreilles et les zygomatiques.

Avec Bernard Lefrancq, Angélique Leleux, Denis Carpentier, Perrine Delers, Anne Chantraine, Marie-Sylvie Hubot, Gauthier Bourgeois, Frédéric Celini, Natasha Henry et Philippe Peters.

Mise en scène : Alexis Goslain

Décors : Francesco Deleo

Costumes : Ludwig Moreau et Fabienne Miessen

La toile d'araignée

d'Agatha Christie

Adaptation de Sylvie Perez et Gérard Sibleyras

Du 6 février au 3 mars 2019

Dans un manoir des environs de Londres, Clarissa, épouse de Henry Hailsham-Brown qui travaille au Ministère des Affaires étrangères, s'ennuie quelque peu. Elle se distrait en recevant quelques amis : Sir Rowland Delahaye son tuteur, Hugo Birch un vieux juge de paix, et le jeune Jeremy Warrender qui lui fait une cour assidue.

Pippa, fille du premier mariage d'Henry, habite avec eux et refuse de vivre chez Miranda, sa mère toxicomane, remariée avec le détestable Oliver Costello. Clarissa, en attendant l'arrivée de hautes personnalités pour une rencontre secrète, s'adonne à un passe-temps insolite : elle suppose que des choses terribles vont arriver, comme par exemple trouver un mort dans le salon.

La supposition devient réalité quand elle bute sur un cadavre. Doit-elle avertir la police ? Dissimuler le corps ? Que raconter à l'inspecteur Lord, prévenu anonymement, et qui vient d'arriver ?

Une intrigue policière dans une comédie. « La toile d'araignée » fusionne les règles de la comédie populaire avec une critique de la société britannique sur fond d'une intrigue palpitante.

*Avec Cécile Florin, Michel Poncelet, Marc De Roy,
Catherine Claeys, Denis Carpentier, Frédéric Nyssen,
Sybille Van Bellinghen, Marc Weiss et Daniel Hanssens.*

Mise en scène : Alexis Goslain

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Françoise Van Thienen

Ils se sont aimés

de Muriel Robin et Pierre Palmade

Du 13 mars au 7 avril 2019

Cette comédie à sketches met en scène un couple moderne, Isabelle et Martin, pas toujours d'accord sur tout, pas toujours objectif, ni de bonne foi, dans des situations propices à déclencher une multitude de fous rires. Ils se sont rencontrés, appréciés, embrassés, emballés, mariés, installés, équipés, habitués, ennuyés, éloignés, trompés, engueulés, séparés, évités, oubliés, recontactés, réconciliés... bref, *Ils se sont aimés !*

Alors que les situations comiques, émouvantes et ô combien réalistes s'enchaînent, découvrez toute la spontanéité, l'humour et l'élégance d'Isabelle, interprétée par la surprenante Maria del Rio, tandis que le fier et quelque peu naïf Martin est interprété par l'attachant et talentueux Pierre Pigeolet.

Les auteurs ont mis dans ce spectacle ce qu'ils aiment du one-man show, le rythme et la priorité au rire. Et ce qu'ils aiment du théâtre, la solidité d'une histoire jouée par des personnages auxquels on s'attache. C'est ce qui fait aussi la force et la singularité de cette aventure.

Ils se sont aimés présente une drôle de perspective sur les relations de couple qui déclenche des rires en cascade !

Avec Maria del Rio et Pierre Pigeolet.

Mise en scène : David Michels
Décor et costumes : Dimitri Shumelinsky

Coup de soleil

de Marcel Mithois

Du 24 avril au 19 mai 2019

Le démon de midi, vous connaissez ? Cette espèce de folie douce, sorte de cure de jouvence psychologique qui taraude ces messieurs aux tempes grisonnantes et leur fait faire bien des bêtises... Mais connaissez-vous le pendant féminin de ce mot ? Non ? Nous non plus, mais pourquoi ne pas l'appeler *Coup de Soleil* ? Comme une petite envie de se sentir rajeunir, de jeter au panier ses préjugés, sa bienséance, sa bourgeoisie bien établie pour se laisser courtiser, défriser, secouer par un vent de jeunesse masculine qui vient délicieusement chambouler votre vie.

Valentine s'ennuie dans son ronron quotidien, elle a envie d'autre chose, elle prépare ses mots pour larguer proprement son amant de toujours. Survient un livreur qui apporte un bouquet de fleurs. Il traîne dans son sillage bien plus que le parfum enivrant des roses, il exhale la vie, l'insolence, l'insouciance et la jeunesse...

Après un tel *Coup de Soleil*, pas besoin de crème apaisante, ni d'antirides, c'est le lifting moral garanti... Marcel Mithois nous décrit les affres de Valentine, mais surtout reste ouvert, compréhensif et d'une tolérance amusée. Il préfère se jouer d'une situation de confrontation entre les hommes qui peuplent sa vie, l'agrémentant de jalousies et quiproquos.

Un comédie ironique à savourer sans complexes.

*Avec : Marie-Paule Kumps, Bernard Cogniaux,
Camille Pistone, Damien De Dobbeleer, Julie Duroisin,
Jean-Daniel Nicodème, Gudule.*

Mise en scène : Nathalie Uffner
Décor et costumes : Charly
Kleiner mann et Thibaut De Coster

ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement / 6 spectacles

Places	L'abonnement	Le Dimanche Soir
Parterre 1 ^{ère} cat.	99 €	81 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	99 €	81 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	75 €	69 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	63 €	57 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	51 €	51 €

Moins de 25 ans

54 €

Souscription des abonnements :

Du 24 avril au 19 mai :

Pour nos abonnés qui désirent garder leur série et leur place.

Du 22 au 26 mai :

Pour nos abonnés qui désirent changer de série ou de place

Du 29 mai au 9 juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 10 juin au 20 août - Réouverture le mardi 21 août.

Pendant la fermeture, vous pouvez nous adresser par courrier vos bulletins de souscriptions, ils seront honorés selon l'ordre d'arrivée.

Places	Par spectacle	Pour La Revue
Parterre 1 ^{ère} cat.	26 € €	30 € €
Parterre 2 ^{ème} cat.	24 € €	28 € €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	26 € €	30 € €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	24 € €	28 € €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	20 € €	24 € €
Balcon 1 ^{ère} cat.	15 € €	19 € €
Balcon 2 ^{ème} cat.	13 € €	16 € €

Ouverture de la billetterie pour le 1^{er} spectacle à partir du mardi 28 août 2018.

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.

Location ouverte de 11h à 18h du mardi au samedi.

02 512 04 07

Série	Jour	1 ^{er} spectacle	2 ^e spectacle	3 ^e spectacle	4 ^e spectacle	5 ^e spectacle	6 ^e spectacle
1	Mercredi	12 sept.	17 oct.	05 déc.	6 févr.	13 mars	24 avril
2	Jeudi	13 sept.	18 oct.	06 déc.	7 févr.	14 mars	25 avril
3	Vendredi	14 sept.	19 oct.	07 déc.	8 févr.	15 mars	26 avril
4	Samedi	15 sept.	20 oct.	05 janv.	9 févr.	16 mars	27 avril
5	Dimanche matinée	16 sept.	21 oct.	9 déc.	10 févr.	17 mars	28 avril
6	Dimanche soirée	16 sept.	21 oct.	9 déc.	10 févr.	17 mars	28 avril
7	Mardi	18 sept.	23 oct.	11 déc.	12 févr.	19 mars	30 avril
8	Mercredi	19 sept.	24 oct.	12 déc.	13 févr.	20 mars	01 mai
9	Jeudi	20 sept.	25 oct.	13 déc.	14 févr.	21 mars	02 mai
10	Vendredi	21 sept.	26 oct.	14 déc.	15 févr.	22 mars	03 mai
11	Samedi matinée	22 sept.	27 oct.	15 déc.	16 févr.	23 mars	04 mai
12	Samedi	22 sept.	27 oct.	15 déc.	16 févr.	23 mars	04 mai
13	Dimanche matinée	23 sept.	28 oct.	16 déc.	17 févr.	24 mars	05 mai
14	Mardi	25 sept.	06 nov.	18 déc.	19 févr.	26 mars	07 mai
15	Mercredi	26 sept.	07 nov.	19 déc.	20 févr.	27 mars	08 mai
16	Jeudi	27 sept.	08 nov.	20 déc.	21 févr.	28 mars	09 mai
17	Vendredi	28 sept.	09 nov.	21 déc.	22 févr.	29 mars	10 mai
18	Samedi	29 sept.	10 nov.	22 déc.	23 févr.	30 mars	11 mai
19	Dimanche matinée	30 sept.	11 nov.	23 déc.	24 févr.	31 mars	12 mai
20	Mardi	02 oct.	13 nov.	jeudi 10 janv.	26 févr.	02 avril	14 mai
21	Mercredi	03 oct.	14 nov.	26 déc.	27 févr.	03 avril	15 mai
22	Jeudi	04 oct.	15 nov.	27 déc.	28 févr.	04 avril	16 mai
23	Vendredi	05 oct.	16 nov.	28 déc.	1 mars	05 avril	17 mai
24	Samedi	06 oct.	17 nov.	29 déc.	2 mars	06 avril	18 mai
25	Dimanche matinée	07 oct.	18 nov.	30 déc.	3 mars	07 avril	19 mai

Comment utiliser ce bulletin de souscription :

- En vous présentant (si possible muni de votre ancien abonnement) au bureau de location dans le hall du Théâtre Royal des Galeries, de 11 à 18h du mardi au samedi.
- En renvoyant ce bulletin et en versant le montant des abonnements souscrits au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries, ils vous seront envoyés par la poste. N'oubliez pas de mentionner le nom et le prénom en communication.
- En nous renvoyant ce bulletin de souscription et en venant retirer vos abonnements au Théâtre Royal des Galeries au plus tard dans les 10 jours.

Une taxe de location de 3€ est perçue par abonnement.

Pour votre facilité, il vous est également possible de payer directement vos abonnements par téléphone grâce à votre carte de crédit.

	Série (numéro et jour)	Catégorie de place	Nombre de places	Prix	Taxe de location	Total
Adultes				 X 3 € =	
Moins de 25 ans				 X 3 € =	

Abonné de la saison précédente 2017/2018 : N° de série: N° de places:
Nom et prénom (M, Mme, Mlle) :
Adresse (Rue, N°, Localité) :

Tél. : E-mail :
 Je verse, endéans les 10 jours, au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries la somme de :
(N'oubliez pas de mettre en communication le nom et le prénom utilisés pour la réservation.)

Je passerai retirer et payer mes abonnements au bureau de location le :

Les abonnements pour les moins de 25 ans ne seront délivrés que sur présentation de la carte d'identité.

SAISON
2018/2019

Théâtre Royal des Galeries
Galerie des Princes, 6
1000 Bruxelles

Affranchir
au tarif
normalisé