

Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

SAISON
2019/2020

Trois hommes et un couffin

Coline Serreau

La Peste

Albert Camus

La Revue des Galeries

Sur la route de Madison

Robert James Waller

Accords parfaits

Louis-Michel Colla

Larguez les amarres

Marie-Paule Kumps

> www.trg.be
02 512 04 07



LE SOIR

LE VIF

LA COOP



la une

VIVACITÉ

SAISON 2019/2020

Trois hommes et un couffin

Une histoire intemporelle sur la paternité de trois célibataires endurcis. Un berceau d'émotions.

La Peste

Camus, notre contemporain, nous parle de la grandeur de l'homme et de ses faiblesses. Une chronique de la résistance.

La Revue des Galeries

Caricatures, chansons et sketches politiques. Un vent frais réjouissant pour les fêtes.

Sur la route de Madison

Un amour fusionnel mais pourtant impossible. Un spectacle tout en délicatesse et douceur.

Accords parfaits

Jamais deux sans toit... Une comédie moderne et légère truffée de petits drames quotidiens.

Larguez les amarres

Une exploration des rouages familiaux avec ses secrets et ses révélations. Une histoire tendre ancrée dans notre actualité.

Trois hommes et un couffin

Coline Serreau

Adaptation Samuel Tassinaje

Du 11 septembre au 6 octobre 2019

Le plus grand succès cinématographique français des années 80 arrive sur les planches et c'est la promesse d'un spectacle cocasse et touchant.

Avant son départ pour le Japon, Jacques fait passer un message à ses deux colocataires Pierre et Michel : « *Un copain déposera un colis et passera le reprendre plus tard* ».

Un matin, un petit paquet les attend devant la porte de l'appartement... un petit paquet qui n'est autre qu'un bébé emmitoufflé dans son couffin. Le nouveau venu va bouleverser le quotidien de ces trentenaires fêtards. Pour eux, adieu la liberté et les aventures sans lendemain !

30 ans plus tard, la problématique des trentenaires et de la parentalité n'a pas pris une ride. Pour sa création théâtrale, cette histoire drôle et pleine de rebondissements revient dans une mise en scène moderne, avec des dialogues savoureux.

Avec Denis Carpentier, Frédéric Nyssen, Marc Weiss, Catherine Decrolier, Caroline Lambert, Gauthier Bourgois, Robin Van Dyck et Christel Pedrinelli.

Mise en scène : Alexis Goslain

Décor : Dimitri Shumelinsky

Costumes : Elise Abraham

La Peste

Albert Camus

Adaptation Fabrice Gardin

Du 16 octobre au 17 novembre 2019

La peste, cette maladie terriblement transmissible, sépare les hommes, les rend méfiants, mais par la lutte collective qu'elle suscite, les rapproche aussi et Camus en décrit les manifestations avec une grande précision.

'*La Peste*' est une chronique spectaculaire qui nous permet de nous interroger sur notre époque, tant le texte d'Albert Camus nous invite à comparer les faits et la montée du populisme des années trente avec notre actualité. La Peste a souvent été interprétée comme une transposition de l'occupation allemande de la France et de l'organisation de la Résistance qui s'ensuivit. Camus a approuvé cette interprétation mais cela ne veut pas dire qu'il ne faut pas aller chercher ailleurs, plus loin. Camus réfléchit au sens de l'existence humaine et à la manière de l'accepter.

Monter '*La Peste*', c'est, à la suite de Camus, ne pas s'inscrire dans le 'silence déraisonnable du monde' mais participer au mouvement de réflexion et de mise en garde pour les générations futures.

Avec Sébastien Hébrant, David Leclercq, Toussaint Colombani, Fabio Zenoni, Ronald Beurms, Freddy Sicx, Frédéric Clou, Bruno Georis et Luc Van Craesbeeck.

Mise en scène : Fabrice Gardin

Scénographie : Lionel Lesire

Costumes : Françoise Van Thienen

En collaboration avec l'Atelier Théâtre Jean Vilar

La Revue des Galeries

Du 4 décembre 2019 au 26 janvier 2020

La traditionnelle Revue de fin d'année du Théâtre Royal des Galeries veut parcourir en deux heures l'actualité de l'année écoulée en la portant à son paroxysme grâce à notre belgitude et son florilège d'absurdités bien de chez nous.

Sur fond de strass et de paillettes, les grands événements politiques, sociaux, économiques, culturels et sportifs sont présentés sous forme de sketches, entrecoupés de chansons et de chorégraphies.

La magie d'un tel spectacle ne tient pas uniquement dans la mise en scène et la qualité des textes, adaptés au fil de l'actualité, mais aussi dans le travail des décors, des costumes, des lumières et de la réalisation musicale. Un cocktail pas si simple à doser : il faut enchaîner les tableaux, sans transition trop abrupte, et équilibrer les séquences pour que chacun puisse y trouver son goût : ni (trop) piquante ni fade, La Revue se mitonne à l'agredoux.

La Revue veut offrir un agréable moment de plaisir, avec quelques pépites qui détendent franchement les zygomatiques.

Avec Bernard Lefrancq, Angélique Leleux, Denis Carpentier, Anne Chantraine, Marie-Sylvie Hubot, Gauthier Bourgois, Frédéric Celini, Natasha Henry et Philippe Peters.

Mise en scène : Alexis Goslain

Décors : Francesco Deleo

Costumes : Ronald Beurms et Fabienne Miessen

Sur la route de Madison

Robert James Waller

adaptation Didier Caron
et Dominique Deschamps

Du 5 février au 1 mars 2020

Francesca Johnson semble vivre une vie de famille sans heurt. Un jour de l'été 1965, alors que son mari et ses enfants sont partis à une foire dans l'Illinois, le photographe Robert Kincaid lui demande sa route. Elle le guide à travers les ponts couverts du comté de Madison qu'il est chargé de photographier pour le National Geographic. L'amour, celui qui n'arrive qu'une fois dans une vie, s'abat sur eux et les jours qu'ils passent ensemble les marqueront à jamais, même si Francesca ne pourra se résoudre à abandonner sa famille. Ce renoncement brise leurs cœurs, mais le souvenir de ces quatre jours les aide à continuer à vivre. Comme le découvriront les enfants de Francesca après la mort de leur mère.

Une romance intense, émouvante, poignante, brûlante, sans aucun doute l'une des plus belles histoires d'amour écrites au 20^e siècle.

Avec Natacha Amal, Steve Driesen et Angelo dello Spedale Catalano.

Mise en scène : Toussaint Colombani

Décor : Ronald Beurms

Costumes : Françoise Van Thienen

Accords parfaits

Louis-Michel Colla

Du 11 mars au 5 avril 2020

Une émouvante histoire de gens qui nous ressemblent. Les angles de cette pièce sont polis par le quotidien, avec des personnages à la fois excessifs, égoïstes, fragiles et débordant d'amour.

La ravissante Marie Lafarge, jeune cadre dynamique, découvre avec stupeur que le ménage de son appartement n'est pas fait par la gardienne d'immeuble à qui elle a confié cette tâche mais par un jeune homme très séduisant qu'elle ne connaît pas !

Le réalisme de la pièce, les conflits ménagers, les histoires de clés donnent le ton d'**Accords parfaits**, comédie résolument moderne où les apparences du confort matériel brouillent les cartes des rapports humains mais quand les masques tombent, que les blessures et les solitudes se révèlent, apparaît alors une autre comédie, plus douce et plus intime, sur la peur d'aimer, sur la complexité des rapports hommes-femmes, et surtout sur l'espoir.

Une comédie qui chante une certaine mélodie du bonheur.

Avec Catherine Decrolier, Christel Pedrinelli, Hyuna Noben et Marc Weiss.

Mise en scène : Isabelle Paternotte

Décor : Dimitri Shumelinsky

Costumes : Fabienne Miessen

Larguez les amarres

Marie-Paule Kumps

Du 22 avril au 17 mai 2020

Tout commence par une journée à peine différente des autres pour Isabelle. Elle embrasse son mari qui part, comme souvent, travailler deux semaines à Abou Dabi et elle enchaine avec le train-train du quotidien : voiture à déposer au garage, soirée copine à préparer...

Mais... sa sœur arrive à l'improviste pour lui parler d'un « truc » qu'il faut démêler avec leur mère... Ensuite, son fils revient passer quelques nuits à la maison... Et pour finir, ce vieil ami metteur en scène, qui fait une carrière incroyable aux Etats-Unis, arrive, par surprise, dans la vie d'Isabelle...

Aujourd'hui, la vie met bas les masques et Isabelle s'en trouve déboussolée...

Il faut réagir ! Mais en chemin : quiproquos, invraisemblances, incompréhensions, visions fantaisistes, personnages hauts en couleurs, slam, bouts de refrain, cachettes secrètes, et nettoyage de printemps...

Voici de l'humain dans ce qu'il a de touchant, c'est-à-dire dans sa normalité, ses peurs, ses ratés, ses hésitations, ses erreurs, ses petits mensonges de rien du tout... de l'humain dans lequel on peut se projeter.

Avec : Marie-Paule Kumps, Catherine Claeys, Marc De Roy, Nicole Valberg, Pierre Pigeolet et Antoine Cogniaux.

Mise en scène : Pietro Pizzuti

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Béatrice Pendesini

ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement / 6 spectacles

Places	L'abonnement	Le Dimanche Soir
Parterre 1 ^{ère} cat.	99 €	81 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	99 €	81 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	75 €	69 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	63 €	57 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	51 €	51 €

Moins de 25 ans

54 €

+ 3 € de taxe de location

Souscription des abonnements :

Du 30 avril au 25 mai

Pour nos abonnés qui désirent garder leur série et leur place.

Du 27 mai au 1^{er} juin :

Pour nos abonnés qui désirent changer de série ou de place (le lundi 27 mai, service uniquement aux guichets).

Du 4 juin au 15 juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 16 juin au 19 août - Réouverture le mardi 20 août.

Pendant la fermeture, vous pouvez nous adresser par courrier vos bulletins de souscriptions, ils seront honorés selon l'ordre d'arrivée.

Places	Par spectacle	Pour La Revue
Parterre 1 ^{ère} cat.	26 € €	30 € €
Parterre 2 ^{ème} cat.	24 € €	28 € €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	26 € €	30 € €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	24 € €	28 € €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	20 € €	24 € €
Balcon 1 ^{ère} cat.	15 € €	19 € €
Balcon 2 ^{ème} cat.	13 € €	16 € €

+ 1 € de taxe de location

Ouverture de la billetterie pour le 1^{er} spectacle à partir du mardi 27 août 2019.

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.
Location ouverte de 11h à 18h du mardi au samedi.

02 512 04 07

Série	Jour	1 ^{er} spectacle	2 ^e spectacle	3 ^e spectacle	4 ^e spectacle	5 ^e spectacle	6 ^e spectacle
1	Mercredi	11 sept.	16 oct.	04 déc.	5 févr.	11 mars	22 avril
2	Jeudi	12 sept.	17 oct.	05 déc.	6 févr.	12 mars	23 avril
3	Vendredi	13 sept.	18 oct.	06 déc.	7 févr.	13 mars	24 avril
4	Samedi	14 sept.	19 oct.	04 janv.	8 févr.	14 mars	25 avril
5	Dimanche matinée	15 sept.	20 oct.	8 déc.	9 févr.	15 mars	26 avril
6	Dimanche soirée	15 sept.	20 oct.	8 déc.	9 févr.	15 mars	26 avril
7	Mardi	17 sept.	22 oct.	10 déc.	11 févr.	17 mars	28 avril
8	Mercredi	18 sept.	23 oct.	11 déc.	12 févr.	18 mars	29 avril
9	Jeudi	19 sept.	24 oct.	12 déc.	13 févr.	19 mars	30 avril
10	Vendredi	20 sept.	25 oct.	13 déc.	14 févr.	20 mars	01 mai
11	Samedi matinée	21 sept.	26 oct.	14 déc.	15 févr.	21 mars	02 mai
12	Samedi	21 sept.	26 oct.	14 déc.	15 févr.	21 mars	02 mai
13	Dimanche matinée	22 sept.	27 oct.	15 déc.	16 févr.	22 mars	03 mai
14	Mardi	24 sept.	05 nov.	17 déc.	18 févr.	24 mars	05 mai
15	Mercredi	25 sept.	06 nov.	18 déc.	19 févr.	25 mars	06 mai
16	Jeudi	26 sept.	07 nov.	19 déc.	20 févr.	26 mars	07 mai
17	Vendredi	27 sept.	08 nov.	20 déc.	21 févr.	27 mars	08 mai
18	Samedi	28 sept.	09 nov.	21 déc.	22 févr.	28 mars	09 mai
19	Dimanche matinée	29 sept.	10 nov.	22 déc.	23 févr.	29 mars	10 mai
20	Mardi	01 oct.	12 nov.	Jeu. 9 janv.	25 févr.	31 mars	12 mai
21	Mercredi	02 oct.	13 nov.	Jeu. 16 janv.	26 févr.	01 avril	13 mai
22	Jeudi	03 oct.	14 nov.	26 déc.	27 févr.	02 avril	14 mai
23	Vendredi	04 oct.	15 nov.	27 déc.	28 févr.	03 avril	15 mai
24	Samedi	05 oct.	16 nov.	28 déc.	29 févr.	04 avril	16 mai
25	Dimanche matinée	06 oct.	17 nov.	29 déc.	1 mars	05 avril	17 mai

La Revue se jouera jusqu'au 26 janvier 2020.

Comment utiliser ce bulletin de souscription :

- En vous présentant (si possible muni de votre ancien abonnement) au bureau de location dans le hall du Théâtre Royal des Galeries, de 11 à 18h du mardi au samedi.
- En renvoyant ce bulletin et en versant le montant des abonnements souscrits au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries, ils vous seront envoyés par la poste. N'oubliez pas de mentionner le nom et le prénom en communication.
- En nous renvoyant ce bulletin de souscription et en venant retirer vos abonnements au Théâtre Royal des Galeries au plus tard dans les 10 jours.

Une taxe de location de 3 € est perçue par abonnement.

Pour votre facilité, il vous est également possible de payer directement vos abonnements par téléphone grâce à votre carte de crédit.

	Série (numéro et jour)	Catégorie de place	Nombre de places	Prix	Taxe de location	Total
Adultes				 X 3 € =	
Moins de 25 ans				 X 3 € =	

Abonné de la saison précédente 2018/2019 : N° de série : N° de places :

Nom et prénom (M, Mme, Mlle) :

Adresse (Rue, N°, Localité) :

Tél. :

E-mail :

Je verse, en 10 jours, au compte Belfius BE50 0682 2611 5818 du Théâtre Royal des Galeries la somme de :

(N'oubliez pas de mettre en communication le nom et le prénom utilisés pour la réservation.)

Je passerai retirer et payer mes abonnements au bureau de location le :

Les abonnements pour les moins de 25 ans ne seront délivrés que sur présentation de la carte d'identité.

SAISON

2019/2020

Théâtre Royal des Galeries
Galerie des Princes, 6
1000 Bruxelles

Affranchir
au tarif
normalisé