

Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

SAISON 2014 / 2015

UN DRÔLE DE PÈRE

Bernard Slade

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

Oscar Wilde

LA REVUE 2015

POUR CEUX QUI RESTENT

Pascal Elbé

VIVONS HEUREUX EN ATTENDANT LA MORT

Pierre Desproges

BOSSEMANS & COPPENOLLE

Paul Van Stalle et Joris d'Hanswyck

➤ www.trg.be

02 512 04 07

du mardi au samedi de 11h à 18h
Galerie du Roi, 32 à 1000 Bruxelles



SAISON 2014/2015 :

le retour à 6 spectacles !

1. **UN DRÔLE DE PÈRE** propose le face à face pimenté entre un homme insouciant et fantasque et son fils, un garçon sérieux et rigide. Éclats de vie et de rires en perspective.

2. **LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY.** Le chef d'œuvre d'Oscar Wilde expose un désir universel, partagé par une grande partie de l'humanité, celui de la jeunesse infinie et de la beauté éternelle.

3. **LA REVUE 2015.** Incontournable rendez-vous du rire et de la satire, La Revue escorte les fêtes de fin d'année par un grinçant mélange des genres. Retour humoristique sur les dérives, bévues et autres effronteries qui ont émaillé 2014.

4. **POUR CEUX QUI RESTENT** est une tragi-comédie sur le thème de l'amitié. Dans un appartement désormais vide, des personnages se révèlent égoïstes, fragiles, attachants, en somme profondément humains.

5. **VIVONS HEUREUX EN ATTENDANT LA MORT,** d'après les textes de Pierre Desproges. Nous vous invitons à venir découvrir un savant de l'humour dont la pensée est parfois correctement politique mais jamais politiquement correcte. Ce qu'il a écrit est intelligent, érudit et pourtant drôle.

6. **BOSSEMANS ET COPPENOLLE.** Retour de la zwanze bruxelloise. L'auteur Paul Van Stalle résume la pièce à sa manière : « *C'est une parodie bruxelloise de 'Roméo et Juliette', les Capulet seront les Molenbeekoïes et les Montaigu les Saint-Gillois... à moins que ce ne soit le contraire !* »

6 spectacles

très différents pour

un même plaisir théâtral !

Un drôle de père

Du 17 septembre au 12 octobre 2014

de **Bernard Slade**

Adaptation de **Gérald Sibleyras**

François Garnier a vécu sa vie avec légèreté. Marié à de multiples reprises, infidèle, brièvement écrivain, homme de théâtre puis de télévision, où il a pu enfin exprimer sa nature dilettante et fantasque.

Pour un été, il se retrouve en tête à tête avec son fils Christophe, qui est tout son contraire : intellectuel, sérieux, timide et complexé. La bonne volonté maladroite du père n'arrange rien : tout les sépare ! Mais un événement imprévisible va les rapprocher. Ces quelques semaines passées ensemble sont peut-être la dernière chance de se retrouver.

Bernard Slade a choisi de montrer la face joyeuse, bienfaisante et jubilatoire des difficultés relationnelles entre un père et son fils. Gérald Sibleyras nous en offre une adaptation particulièrement mordante.

Un terrain de jeu idéal pour une distribution embarquée dans un comique à facettes : une face mélancolique, une face gaie, une face sombre, une face lumineuse.

*Avec Pascal Racan, Michel Poncelet,
Eléonore Peltier, Robin Van Dyck,
Angélique Leleux, Catherine Claeys
et Rosalia Cuevas*

Mise en scène : Alexis Goslain

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Fabienne Miessen

Le Portrait de Dorian Gray

Du 22 octobre au 16 novembre 2014

d'Oscar Wilde

Adaptation de Fabrice Gardin et Patrice Mincke

« Comme c'est triste, je vais devenir vieux, horrible, effrayant. Mais ce tableau restera éternellement jeune. Il n'aura plus jamais un jour de plus qu'en cette journée de juin... Si seulement ce pouvait être le contraire ! Si c'était moi qui restais toujours jeune, et que le portrait, lui, vieillit ! Pour obtenir cela, je donnerais tout ce que j'ai ! Oui, il n'y a rien au monde que je refuserais de donner ! Je donnerais mon âme ! ».

C'est Dorian Gray, jeune dandy séducteur et mondain, qui fait ce vœu insensé devant son portrait peint par son ami, Basil Hallward : garder toujours l'éclat de sa beauté, tandis que le visage peint sur la toile assumerait le fardeau de ses passions et de ses péchés. Et de fait, seul vieillit le portrait où se peint l'âme noire de Dorian...

Cette histoire est double : elle nous conduit dans un Londres lugubre et louche, noyé dans le brouillard et les vapeurs d'opium, mais nous ouvre également la comédie de salon des beaux quartiers.

Cette histoire fantastique, mais aussi philosophique, met en lumière toute la personnalité équivoque du dandy irlandais. Oscar Wilde y a enfermé une parabole des relations entre l'art et la vie, entre l'art et la morale, entre le Bien et le Mal.

« Chacun de nous porte en soi le ciel et l'enfer. »

Avec Damien De Dobbeleer, Benoît Verhaert, Frédéric Clou,...

Mise en scène : Patrice Mincke

Décor et costumes : Charly Kleinermann et Thibaut De Coster

La Revue 2015

du 3 décembre 2014 au 25 janvier 2015

La Revue, entre actualités, imitations et chansons, a pour mission à travers sa galerie de personnages attachants de vous entraîner dans un tourbillon plein d'énergie et de fantaisie.

Spectacle multiforme fait de musique, de danse et d'humour, La Revue est le rendez-vous du rire et de la raillerie. Les auteurs préparent, chaque année, un menu copieux et alléchant composé de pépites et traits d'ironie. Ils la conçoivent rythmée et énergique, croquante et caustique par son humour, pétillante et pleine de fraîcheur dans ses chorégraphies, mais aussi avec un brin d'émotion.

À la période des fêtes, La Revue des Galeries s'affiche comme un incontournable, au même titre que les cadeaux ou la bûche.

Une soirée bien festive...

Avec Maria del Rio, Bernard Lefrancq, Marc De Roy, Angélique Leleux, Pierre Pigeolet, Anne Chantraine, Maité Van Deursen, Frédéric Celini, Kylian Campbell et Olivier Laurent.

Mise en scène : Bernard Lefrancq et David Michels

Décors : Francesco Deleo

Costumes : Ludwig Moreau et Fabienne Miessen

Pour ceux qui restent

Du 18 février au 15 mars 2015

de Pascal Elbé

Pour ceux qui restent est l'histoire de quelques amis qui se sont endormis dans leur relation. Ils se fréquentent depuis toujours dans un fatras de malentendus et de négligences. Il va falloir la mort de l'un des leurs pour faire voler en éclat ce fragile édifice et remettre leur amitié en question...

Ils vont passer la soirée à se demander comment ils ont pu être à ce point sourds et aveugles au drame que devait vivre leur ami. Ils vont essayer de chercher à comprendre... alors que la réponse est sous leurs yeux...

Pour ceux qui restent parle de l'amitié, cette relation fragile qu'il faut entretenir. Comme le dit le proverbe « *Quand mon ami est borgne, je le regarde de profil* ».

Une pièce touchante et forte qui est aussi une vraie comédie.

Avec Steve Driesen, Cécile Florin, Thierry Janssen, Christel Pedrinelli, Pierre Pigeolet.

Mise en scène : Martine Willequet

Décor et costumes : Lionel Lesire

Vivons heureux en attendant la mort

Du 18 mars au 12 avril 2015

Textes de Pierre Desproges

L'esprit ouvert, la plume acérée, Desproges maniait la critique ironique sur bon nombre de sujets.

Pourquoi riez-vous ? J'aimerais tellement vous émouvoir... disait Desproges.

Et il y arrivait, à faire rire et à émouvoir car son talent était dans la réplique cinglante autant que dans la pudeur des vérités. Derrière la gaieté du clown se cachait (à peine) un métaphysicien de la vie. Un misanthrope ouvert au monde. Monter Desproges, c'est penser aux matins glauques, mais aussi aux lendemains qui chantent.

« Le temps de Desproges, c'est toujours le nôtre. Morceaux de bravoure et aphorismes pourfendant la bêtise mais aussi vibrant de compassion et d'angoisse, les textes de Pierre Desproges n'ont pas vieilli d'une virgule et Dominique Rongvaux, seul en scène, a tous les talents pour rendre justice à cette écriture stylée, éblouissante : la maîtrise du souffle, une certaine nonchalance mélancolique, une manière de dire ciselée. Un spectacle jubilatoire, savamment dosé entre histoires drôles et moins drôles. »

Le Soir

« Les aficionados apprécieront, les béotiens ont tout un univers à découvrir. Quelle chance. »

La Libre

Avec Dominique Rongvaux

Mise en scène : Fabrice Gardin
Scénographie : Pierre Martens

Bossemans et Coppenolle

Du 22 avril au 17 mai 2015

de Van Stalle et d'Hanswyck

Il fut une époque où l'Union St-Gilloise et le Daring étaient les « *grands* » du football belge et leurs supporters étaient très « *fanatiques* ».

Toute la pièce se déroule sur ce fond sportif avec les rivalités et les querelles que peut susciter l'appartenance à l'un ou l'autre clan. Léontine Coppenolle et Violette sont folles de foot et, comme elles dominent leurs faibles compagnons, ceux-ci ne sont pas loin de partager leur folie, risquant de ruiner les espoirs de bonheur de Georgette et de Joseph, les enfants de Coppenolle et Bossemans.

Fort heureusement, les auteurs feront triompher l'amour et permettront aux deux amis d'enfance de se réconcilier.

Il existe peu de pièces aussi « *bon enfant* » que Bossemans et Coppenolle. Pas de « *prise de tête* », pas de philosophie ni de métaphysique. Un seul désir : faire rire.

Pur divertissement auquel on peut trouver d'illustres prédécesseurs ! Il y a du Shakespeare sous *Bossemans et Coppenolle*, mais aussi du Labiche pour la bonhomie souriante et l'esprit de ce pur vaudeville, et une situation, typiquement moliéresque, qui doit, bien entendu, se terminer par un happy-end dont la vraisemblance ne préoccupe pas plus Van Stalle et d'Hanswyck qu'elle ne préoccupait Molière !

Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Catherine Claeys, Denis Carpentier, Nathalie Hugo, Jean-Paul Clerbois, Vincent Doms, Marc De Roy, Bernard Lefrançq, Amélie Saye...

Mise en scène : David Michels

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Ludwig Moreau

Abonnez-vous !

	L'abonnement / 6 spectacles	
	L'abonnement	Le Dimanche Soir
Parterre 1 ^{ère} cat.	99 €	81 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	99 €	81 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	87 €	75 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	75 €	69 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	63 €	57 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	51 €	51 €
Moins de 25 ans		54 €

Souscription des abonnements :

Du 15 avril au 17 mai :

Pour nos abonnés qui désirent garder leur série et leur place.

Du 19 au 24 mai :

Pour nos abonnés qui désirent changer de série ou de place (le lundi 19 mai, service uniquement aux guichets).

Du 27 mai au 7 juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 8 juin au 18 août - Réouverture le mardi 19 août

Pendant la fermeture, vous pouvez nous adresser par courrier vos bulletins de souscriptions, ils seront honorés selon l'ordre d'arrivée.

	La Billetterie	
	Par spectacle	Pour La Revue
Parterre 1 ^{ère} cat.	25 €	29 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	23 €	27 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	25 €	29 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	23 €	27 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	19 €	23 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	14 €	18 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	12 €	15 €

Ouverture de la billetterie à partir du 2 septembre 2014.

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.
Location ouverte de 11h à 18h du mardi au samedi.

02 512 04 07

Série	Jour	1 ^{er} spectacle	2 ^e spectacle	3 ^e spectacle	4 ^e spectacle	5 ^e spectacle	6 ^e spectacle
1	Mercredi	17 sept.	22 oct.	03 déc.	18 févr.	18 mars	22 avril
2	Jeudi	18 sept.	23 oct.	04 déc.	19 févr.	19 mars	23 avril
3	Vendredi	19 sept.	24 oct.	05 déc.	20 févr.	20 mars	24 avril
4	Samedi	20 sept.	25 oct.	03 janv.	21 févr.	21 mars	25 avril
5	Dimanche matinée	21 sept.	26 oct.	07 déc.	22 févr.	22 mars	26 avril
6	Dimanche soirée	21 sept.	26 oct.	07 déc.	22 févr.	22 mars	26 avril
7	Mardi	23 sept.	28 oct.	09 déc.	24 févr.	24 mars	28 avril
8	Mercredi	24 sept.	29 oct.	10 déc.	25 févr.	25 mars	29 avril
9	Jeudi	25 sept.	30 oct.	11 déc.	26 févr.	26 mars	30 avril
10	Vendredi	26 sept.	31 oct.	12 déc.	27 févr.	27 mars	01 mai
11	Samedi matinée	27 sept.	08 nov.	13 déc.	28 févr.	28 mars	02 mai
12	Samedi	27 sept.	01 nov.	13 déc.	28 févr.	28 mars	02 mai
13	Dimanche matinée	28 sept.	02 nov.	14 déc.	01 mars	29 mars	03 mai
14	Mardi	30 sept.	04 nov.	16 déc.	03 mars	31 mars	05 mai
15	Mercredi	01 oct.	05 nov.	17 déc.	04 mars	01 avril	06 mai
16	Jeudi	02 oct.	06 nov.	18 déc.	05 mars	02 avril	07 mai
17	Vendredi	03 oct.	07 nov.	19 déc.	06 mars	03 avril	08 mai
18	Samedi	04 oct.	08 nov.	20 déc.	07 mars	04 avril	09 mai
19	Dimanche matinée	05 oct.	09 nov.	21 déc.	08 mars	05 avril	10 mai
20	Mardi	07 oct.	11 nov.	23 déc.	10 mars	07 avril	12 mai
21	Mercredi	08 oct.	12 nov.	07 janv.	11 mars	08 avril	13 mai
22	Jeudi	09 oct.	13 nov.	08 janv.	12 mars	09 avril	14 mai
23	Vendredi	10 oct.	14 nov.	26 déc.	13 mars	10 avril	15 mai
24	Samedi	11 oct.	15 nov.	27 déc.	14 mars	11 avril	16 mai
25	Dimanche matinée	12 oct.	16 nov.	28 déc.	15 mars	12 avril	17 mai

La Revue 2015 se jouera jusqu'au 25 janvier 2015.