

# Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

Saison 2013/2014

# FESTIVE!



**ABONNEZ-VOUS !**

➤ [www.trg.be](http://www.trg.be)

**02 512 04 07**

du mardi au samedi de 11h à 18h  
Galerie du Roi, 32 à 1000 Bruxelles

**23 octobre 2013...**

**Mais c'est terriblement tard pour commencer la saison...**

**Oui, mais c'est pour mieux vous accueillir chers spectateurs !**

**En effet d'avril à octobre, le Théâtre des Galeries sera dans une nouvelle phase de rénovation qui vous permettra de vous installer confortablement dans cette magnifique salle pour y découvrir nos nouvelles productions.**

Nous commencerons par une véritable radioscopie de la vie du couple orchestrée par *Alan Ayckbourn* dans **Mariages et conséquences**. A l'heure du thé, lors d'une rencontre entre anciens amis, les tensions deviennent vite perceptibles. Derrière l'harmonie de façade se cachent maladroitement vices enfouis et fêlures profondes. Ayckbourn brocarde affectueusement les petites trahisons humaines, les petites mesquineries conjugales et les non-dits criant au désespoir. A l'heure du thé, les couples prennent l'eau...

Les fêtes, **La Revue**. Un rendez-vous de longue date entre le Théâtre des Galeries et le public. Une tradition unique en son genre dans laquelle toute l'énergie de la troupe est mobilisée pour amener le brin de folie et de fantaisie qui rend l'hiver moins rigoureux...

Le théâtre, on le sait, est affaire de conventions. Il est, en quelque sorte, un contrat de mutuelle intelligence passé entre un auteur, un metteur en scène, des interprètes et le public, permettant à chacun de comprendre le sens profond des situations, les ressorts des personnages et la signification des objets présents sur le plateau. Dans **La Vérité**, *Florian Zeller* développe l'art du détournement, et c'est très jouissif !

Passage par la comédie policière ensuite avec **Huit femmes** de *Robert Thomas*. Un spectacle dont le rythme soutenu et les rebondissements tiennent le spectateur en haleine du début jusqu'à la fin. Une histoire incroyable où le rire et le mystère se croisent au fil des minutes et où le spectateur a l'impression, lui aussi, d'être pris au piège ...

Enfin, **pour fêter nos 60 ans**, nous terminerons la saison avec le phénomène théâtral belge qui a traversé et marqué l'histoire de notre Compagnie, **Le Mariage de Mlle Beulemans**. En effet, le plus grand succès du théâtre belge est basé sur l'émotion d'un brave papa bruxellois qui, aux environs de 1900, marie sa fille. Remarquablement construite, cette pièce propose un mélange très subtilement dosé de romanesque et d'humour, de sentimentalité et de «zwanze», d'observation psychologique et de folklore bon enfant.

### **La pièce fétiche du Théâtre des Galeries !**

Nous espérons vous accueillir toujours aussi nombreux pour cette saison 2013/2014 où fraîcheur et tradition s'allieront avec audace pour cinq spectacles incontournables.

David Michels



# Mariages et conséquences

du 23 octobre au 17 novembre 2013

de Alan Ayckbourn

Adaptation de Claire Nadeau

Banlieue de Londres, de nos jours. Dany a invité des amis de jeunesse autour d'un « thé-buffet » dans sa maison bourgeoise. Elle s'est beaucoup investie pour que cette rencontre soit une réussite et permette de consoler Clément qui vient de perdre sa fiancée. Mais sa venue va au contraire être un détonateur et révéler tous les mensonges, les frustrations et les aigreurs qui se sont accumulés entre les protagonistes de cette petite bande.

S'il faut trouver une particularité au théâtre d'Alan Ayckbourn, c'est indéniablement le mélange des genres. Brillamment, il fait rire avec des thèmes aussi déprimants que les amitiés trahies, les ambitions déçues et la certitude que rien n'ira en s'améliorant. Pour y arriver, il plonge ses personnages dans une situation donnée et les observe se débattre avec leurs contradictions jusqu'au moment où il donne un coup d'accélérateur qui ouvre la porte à la grande comédie burlesque...

Sur le thème, « homme-femme, mode d'empoigne », Ayckbourn dégomme les couples mal assortis. Mariages et conséquences est une pièce sérieuse et... drôle, drôle parce que vraie !

**Avec Catherine Claeys, Valérie Marchant,  
Aylin Yay, Bernard Cogniaux, Marc De Roy  
et Pierre Pigeolet.**

Mise en scène : Martine Willequet

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Fabienne Miessen

# La Revue 2014

du 4 décembre 2013 au 26 janvier 2014

Le Théâtre des Galeries vous propose, le temps d'une soirée, de poser un regard savoureux sur les évènements de l'année écoulée. La mécanique de cette rétrospective aux accents glamour s'articule autour d'une quarantaine de numéros (sketchs, danses, medley...) qui se succèdent à un rythme soutenu...

Au programme pour une Revue savoureuse : une grosse portion d'ironie, une bonne part d'imitation, une généreuse dose d'humour avec un soupçon de charme et un zeste de paillettes. Voilà un menu de fête certes pas toujours facile à digérer pour nos politiques, mais concocté tout spécialement pour régaler le public.

Pour les fêtes, la troupe de La Revue prépare encore une fois un spectacle destiné à se détendre, à rire et à se moquer de nos gouvernants. Une Revue au rythme vif et enlevé où la scénographie intègre un écran géant qui autorise l'insertion d'images vidéo.

La Revue est un spectacle convivial où les comédiens n'amuse pas le public, mais s'amuse avec lui.

**Avec Maria del Rio, Bernard Lefrancq,  
Marc De Roy, Angélique Leleux, Pierre Pigeolet,  
Manon Hanseeuw, Anne Chantraine,  
Maïté Van Deursen, Frédéric Celini,  
Kylian Campbell et Olivier Laurent.**

Mise en scène : Bernard Lefrancq  
et David Michels

Décor : Francesco Deleo

Costumes : Ludwig Moreau et  
Fabienne Miessen

# La Vérité

du 5 février au 2 mars 2014

de Florian Zeller

Michel est un menteur invétéré à qui tout le monde ment ; sa femme, sa maîtresse, son meilleur ami. Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, il parvient à convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

Florian Zeller travaille à brouiller les repères, à jouer avec les silences et l'implicite, à mêler différentes couches d'imaginaire et de réalité, de mensonge et de supposée vérité. Tout cela est bien à l'œuvre ici mais, en plus, nous sommes conviés à un détournement du code théâtral.

La Vérité est une véritable comédie qui en utilise les ressorts avec brio. Des adultères croisés aux mensonges maladroits, en passant par les résolutions hasardeuses, elle laisse ses personnages évoluer dans un quadrille particulièrement cocasse. Et pourtant... On ne peut s'empêcher de penser qu'il y a, dans ces situations comiques, des questions qui dérangent.

Car si, dans le théâtre de boulevard, le spectateur est souvent le seul qui connaisse toute la vérité - ce qui est d'ailleurs l'une des caractéristiques du comique et du décalage entre le rire de la salle et le sérieux de la scène - il est lui-même mis ici devant ses propres doutes...

**Avec Marie-Paule Kumps, Marie-Hélène Remacle, Pierre Pigeolet et Michel Poncelet.**

Mise en scène : Patrice Mincke

Décors et costumes : Charly Kleinermann  
et Thibaut De Coster

# Huit femmes

du 12 mars au 6 avril 2014

de Robert Thomas

Années 1960, le matin de Noël, alors que le domaine est couvert de neige, le père de famille est découvert assassiné dans son lit, un poignard planté dans le dos...

Très vite, on s'aperçoit que le criminel n'a pu ni entrer ni sortir... C'est donc une des huit femmes présentes. Car cet homme vivait entouré de femmes : son épouse, coquette et menteuse, sa belle-sœur, vieille fille aigrie, sa belle-mère, avare et ivrogne, sa fille ainée, peu vertueuse, sa cadette, mal élevée et gavée de romans noirs, la bonne perverse, la gouvernante joueuse et, enfin, sa sœur, ancienne danseuse retirée en province après une vie tumultueuse...

Ces huit femmes sont bloquées dans la maison. Elles mènent donc l'enquête entre les disputes, les trahisons et les révélations... Les vérités éclatent et on assiste à une véritable corrida, cocasse et grinçante... terrifiante aussi, car la coupable continue d'agir...

Robert Thomas possède un style soutenu, rapide, où les coups de théâtre et les renversements de situation se succèdent sans oublier une dose de comédie. Il désire divertir les spectateurs par une histoire, aussi solide que crédible, avec un dénouement hallucinant.

**Avec Daniela Bisconti, Cécile Florin,  
Ingrid Heiderscheidt, Frédérique Massinon,  
Wendy Piette, Sandra Raco, Louise Rocco  
et Isabelle Roelandt.**

Mise en scène : Fabrice Gardin

Décor et costumes : Lionel Lesire

# Le Mariage de Mlle Beulemans

du 16 avril au 11 mai 2014

de Fonson et Wicheler

Quel plaisir de retrouver cette chère famille Beulemans ! On croit la connaître si bien qu'on est persuadé qu'elle ne peut plus nous surprendre. Et pourtant, à chaque fois qu'elle revient, elle suscite le même impact aussi bien parmi ses vieilles relations qui la retrouvent avec plaisir périodiquement que chez les gens qui la découvrent.

Marcel Pagnol dont la trilogie doit beaucoup au Mariage a écrit : «C'est en voyant Le Mariage de Mlle Beulemans que j'ai compris qu'une œuvre locale, mais profondément sincère et authentique pouvait prendre place dans le patrimoine littéraire d'un pays et plaire dans le monde entier.»

Le Mariage de Mlle Beulemans concentre une dimension humaine extraordinaire et un comique irrésistible. Si les personnages de cette pièce nous sont si familiers, c'est surtout parce qu'ils ont cette sorte de tendresse du cœur si émouvante. Ils ont un caractère bien affirmé et demeurent à travers les événements fidèles à eux-mêmes jusqu'au bout.

Il y a un peu de nostalgie à retrouver ces personnages et cette époque. Il y a un peu d'envie aussi !

**Avec Wendy Piette, Daniel Hanssens,  
Michel Poncelet, Manuella Servais,  
Damien De Dobbeleer, Denis Carpentier,  
Laure Godisiabois, Bernard Lefrancq,  
Jean-Paul Clerbois et Pascal Racan.**

Mise en scène : David Michels

Décor : Jacques Van Nerom

Costumes : Ludwig Moreau



# Abonnez-vous !

|                                 | L'abonnement / 5 spectacles |                  |
|---------------------------------|-----------------------------|------------------|
|                                 | L'abonnement                | Le Dimanche Soir |
| Parterre 1 <sup>ère</sup> cat.  | 82,50 €                     | 67,50 €          |
| Parterre 2 <sup>ème</sup> cat.  | 72,50 €                     | 62,50 €          |
| Corbeille 1 <sup>ère</sup> cat. | 82,50 €                     | 67,50 €          |
| Corbeille 2 <sup>ème</sup> cat. | 72,50 €                     | 62,50 €          |
| Corbeille 3 <sup>ème</sup> cat. | 62,50 €                     | 57,50 €          |
| Balcon 1 <sup>ère</sup> cat.    | 52,50 €                     | 47,50 €          |
| Balcon 2 <sup>ème</sup> cat.    | 42,50 €                     | 42,50 €          |
| Moins de 25 ans                 |                             | 45 €             |

## Souscription des abonnements :

Du 16 avril au 4 mai :

Pour nos abonnés qui désirent garder leur série et leur place.

Du 6 au 11 mai :

Pour nos abonnés qui désirent changer de série ou de place (le lundi 6 mai, service uniquement aux guichets).

Du 14 mai au 1<sup>er</sup> juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 2 juin au 2 septembre  
Réouverture le mardi 3 septembre.

Pendant la fermeture, vous pouvez nous adresser par courrier vos bulletins de souscriptions, ils seront honorés selon l'ordre d'arrivée.

|                                 | La Billetterie |               |
|---------------------------------|----------------|---------------|
|                                 | Par spectacle  | Pour La Revue |
| Parterre 1 <sup>ère</sup> cat.  | 24 €           | 29 €          |
| Parterre 2 <sup>ème</sup> cat.  | 22 €           | 27 €          |
| Corbeille 1 <sup>ère</sup> cat. | 24 €           | 29 €          |
| Corbeille 2 <sup>ème</sup> cat. | 22 €           | 27 €          |
| Corbeille 3 <sup>ème</sup> cat. | 18 €           | 23 €          |
| Balcon 1 <sup>ère</sup> cat.    | 13 €           | 18 €          |
| Balcon 2 <sup>ème</sup> cat.    | 11 €           | 15 €          |

Ouverture de la billetterie à partir du 24 septembre 2013.

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.  
Location ouverte de 11h à 18h du mardi au samedi.

**02 512 04 07**

| Série | Jour             | 1 <sup>er</sup> spectacle | 2 <sup>e</sup> spectacle | 3 <sup>e</sup> spectacle | 4 <sup>e</sup> spectacle | 5 <sup>e</sup> spectacle |
|-------|------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1     | Mercredi         | 23 oct.                   | 04 déc.                  | 05 févr.                 | 12 mars                  | 16 avril                 |
| 2     | Jeudi            | 24 oct.                   | 05 déc.                  | 06 févr.                 | 13 mars                  | 17 avril                 |
| 3     | Vendredi         | 25 oct.                   | 06 déc.                  | 07 févr.                 | 14 mars                  | 18 avril                 |
| 4     | Samedi           | 26 oct.                   | 04 janv.                 | 08 févr.                 | 15 mars                  | 19 avril                 |
| 5     | Dimanche matinée | 27 oct.                   | 08 déc.                  | 09 févr.                 | 16 mars                  | 20 avril                 |
| 6     | Dimanche soirée  | 27 oct.                   | 08 déc.                  | 09 févr.                 | 16 mars                  | 20 avril                 |
| 7     | Mardi            | 29 oct.                   | 10 déc.                  | 11 févr.                 | 18 mars                  | 22 avril                 |
| 8     | Mercredi         | 30 oct.                   | 11 déc.                  | 12 févr.                 | 19 mars                  | 23 avril                 |
| 9     | Jeudi            | 31 oct.                   | 12 déc.                  | 13 févr.                 | 20 mars                  | 24 avril                 |
| 10    | Vendredi         | 01 nov.                   | 13 déc.                  | 14 févr.                 | 21 mars                  | 25 avril                 |
| 11    | Samedi matinée   | 02 nov.                   | 14 déc.                  | 15 févr.                 | 22 mars                  | 26 avril                 |
| 12    | Samedi           | 02 nov.                   | 14 déc.                  | 15 févr.                 | 22 mars                  | 26 avril                 |
| 13    | Dimanche matinée | 03 nov.                   | 15 déc.                  | 16 févr.                 | 23 mars                  | 27 avril                 |
| 14    | Mardi            | 05 nov.                   | 17 déc.                  | 18 févr.                 | 25 mars                  | 29 avril                 |
| 15    | Mercredi         | 06 nov.                   | 18 déc.                  | 19 févr.                 | 26 mars                  | 30 avril                 |
| 16    | Jeudi            | 07 nov.                   | 19 déc.                  | 20 févr.                 | 27 mars                  | 01 mai                   |
| 17    | Vendredi         | 08 nov.                   | 20 déc.                  | 21 févr.                 | 28 mars                  | 02 mai                   |
| 18    | Samedi           | 09 nov.                   | 21 déc.                  | 22 févr.                 | 29 mars                  | 03 mai                   |
| 19    | Dimanche matinée | 10 nov.                   | 22 déc.                  | 23 févr.                 | 30 mars                  | 04 mai                   |
| 20    | Mardi            | 12 nov.                   | 07 janv.                 | 25 févr.                 | 01 avril                 | 06 mai                   |
| 21    | Mercredi         | 13 nov.                   | 08 janv.                 | 26 févr.                 | 02 avril                 | 07 mai                   |
| 22    | Jeudi            | 14 nov.                   | 26 déc.                  | 27 févr.                 | 03 avril                 | 08 mai                   |
| 23    | Vendredi         | 15 nov.                   | 27 déc.                  | 28 févr.                 | 04 avril                 | 09 mai                   |
| 24    | Samedi           | 16 nov.                   | 28 déc.                  | 01 mars                  | 05 avril                 | 10 mai                   |
| 25    | Dimanche matinée | 17 nov.                   | 29 déc.                  | 02 mars                  | 06 avril                 | 11 mai                   |